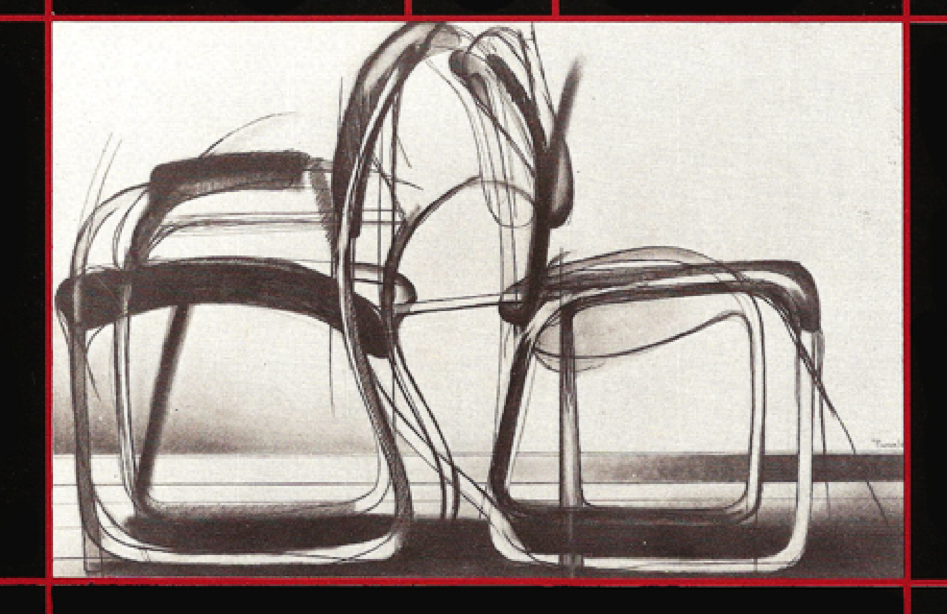
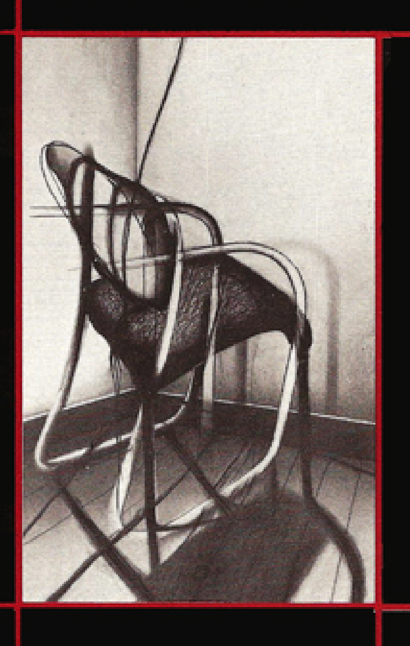
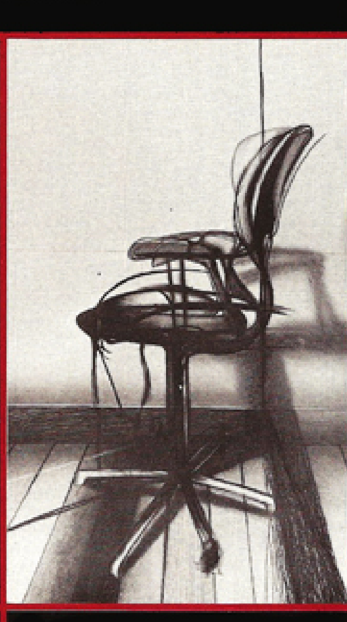


FRANCISCO ROCCA-LYNN





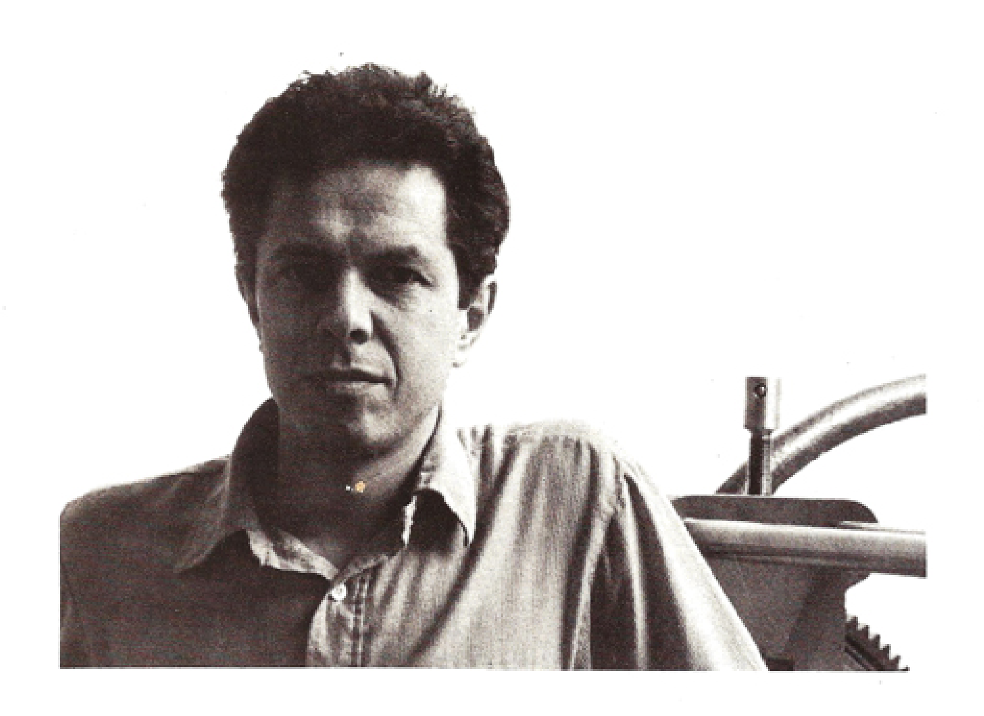
GALERIA TALLER Junio-Julio 1985

Museo de Arte Moderno La Tertulia
Avenida Colombia No. 5-105 Oeste
Cali - Colombia



FRANCISCO ROCCA-LYNN

Pintura y Dibujo



El oficio de pintar es la búsqueda de una expresión, en la cual todo lo que allí se introduzca sea visto bajo una misma óptica y por lo tanto permita crear un mundo.

No soy pintor de un solo objeto, todo lo que el ojo me muestre, todo lo que para mí sea posible, puede ser un motivo. Los temas no determinan la calidad ni la importancia de la obra, solamente son pretextos. Una vez determinado el sujeto viene la tarea de arriesgar y hacer algo mediante la imagen, y sobrepasar la forma que el ojo percibe para introducir una carga de emociones. Todos los recursos son válidos. En mi caso, la línea, el volumen, la luz, la textura, la intensidad del color, la exageración y lo arbitrario son factores que utilizo para comunicar.

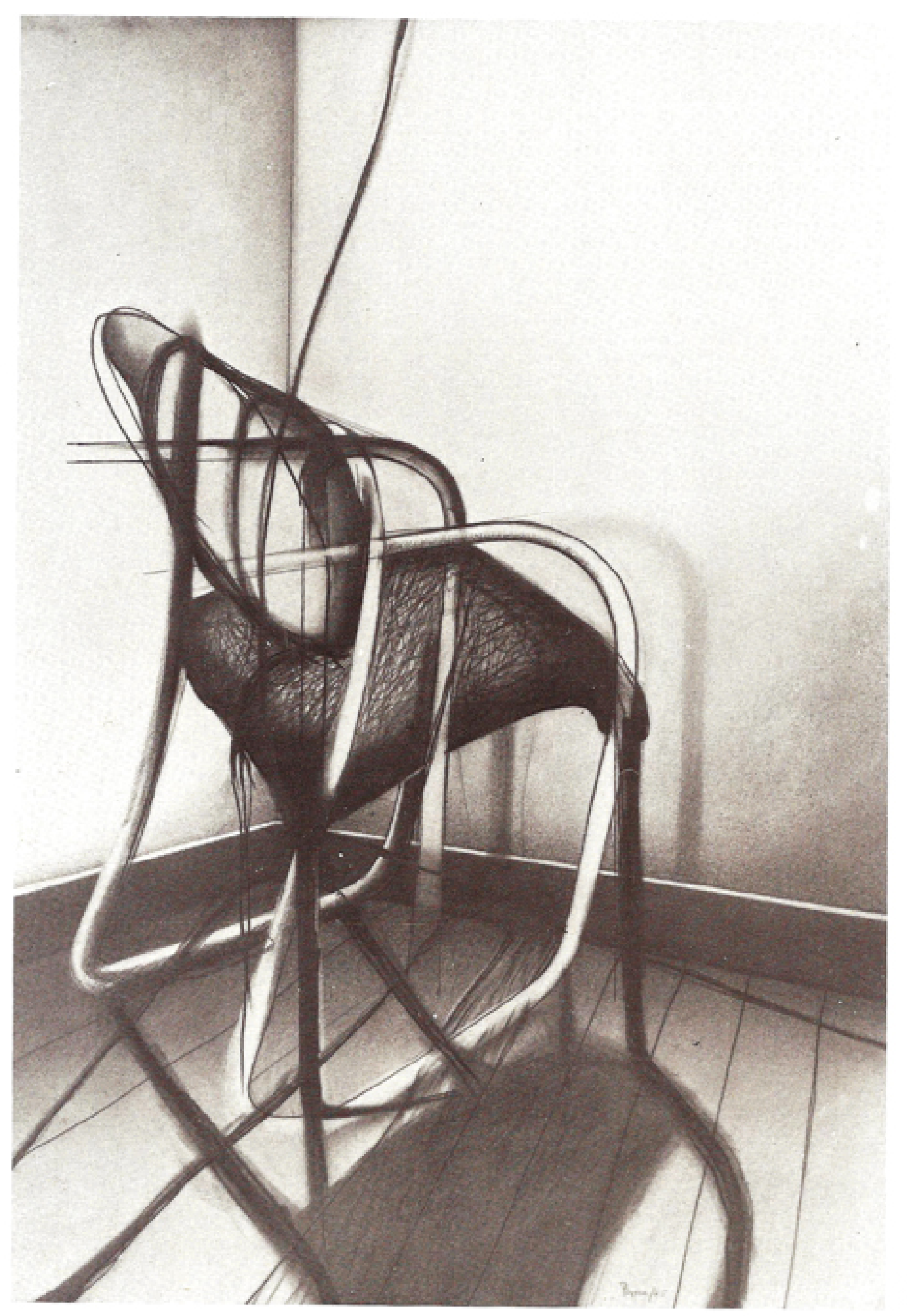
Los trabajos aquí reunidos, presentan temas o más bien pretextos que me sirven para expresarme plásticamente. Utilizo el dibujo, la pintura y el grabado, cada técnica es fabulosa, e infinitas sus posibilidades.

Mi esfuerzo está en lograr mediante mi trabajo, la mayor libertad posible.

FRANCISCO ROCCA-LYNN
París 1985



Chambre D'anvers Sur Oise
Oleo 146 x 97 cms. 1984



Dibujo lápiz sobre papel
100 x 70 cms.



Dibujo lápiz sobre papel
100 x 70 cms.

FRANCISCO ROCCA–LYNN

Nace en Bogotá en 1946.

1966-70 Escuela de Bellas Artes, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
1970-71 Profesor de dibujo, Universidad de Los Andes, Bogotá.
1972-73 Grabado, Atelier 17 S.W. Hayter, París.
Vive y trabaja en París desde 1973.

PREMIOS:

1970 Premio XXI Salón de Artistas Nacionales (Premio Colcultura), Bogotá.
1971 Premio XXII Salón de Artistas Nacionales (Beca de la Embajada de Francia).
Mención en la I Bienal de Artes Gráficas, Cali.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

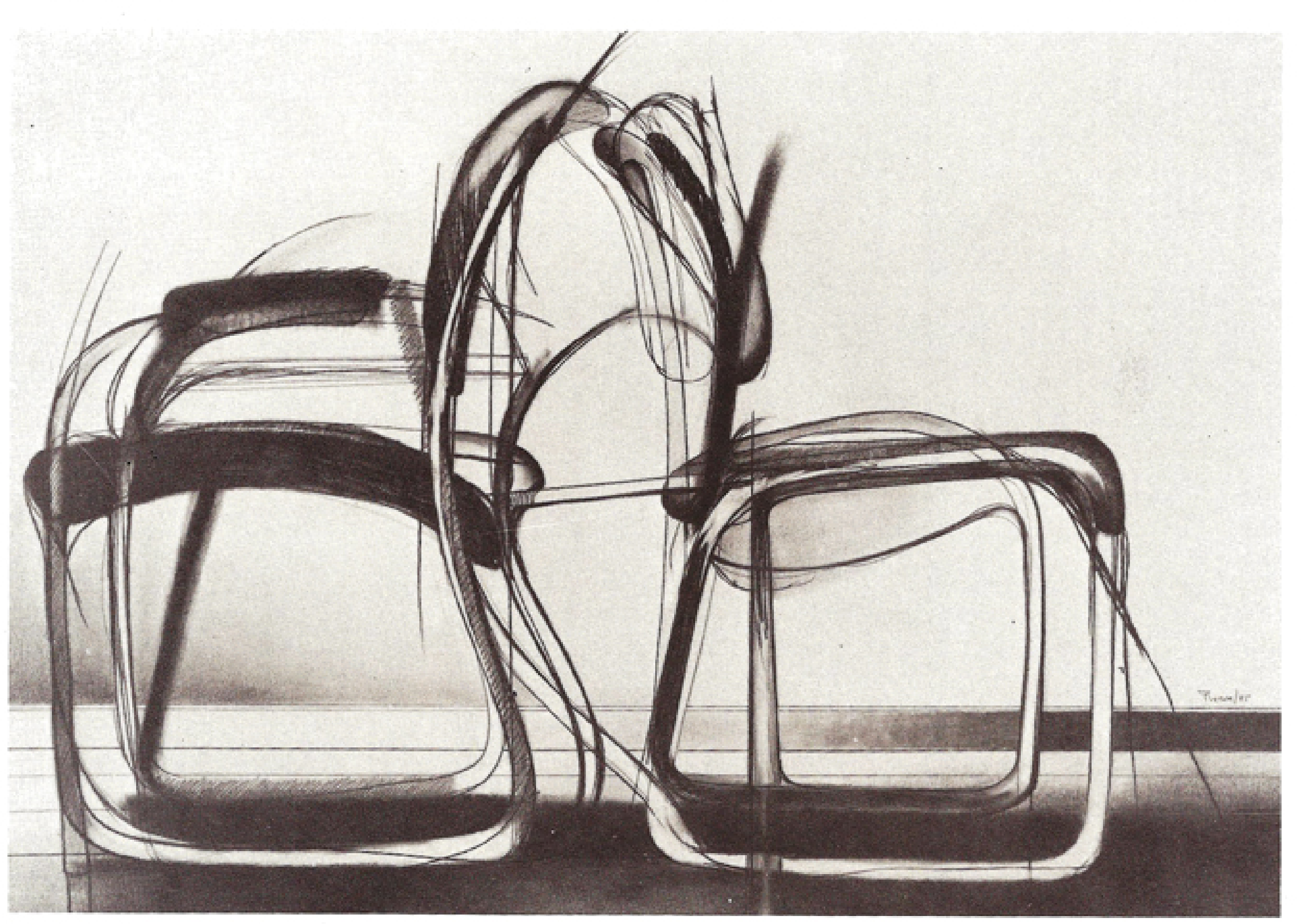
1970 Dibujos, Biblioteca Nacional, Bogotá.
Dibujos, Autobús Municipal 515, Bogotá.
1971 Dibujos, Galería Ciudad Solar, Cali.
1972 Dibujos, Galería Siglo XX, Quito, Ecuador.
Dibujos y Grabados, Instituto de Arte Latinoamericano, Santiago, Chile.
1975 Dibujos, Galería Buchholz, Bogotá.
1978 Dibujos, Galería Finale, Medellín.
1979 Dibujos, Galería Quintero, Barranquilla.
Dibujos, Galería Cámara de Comercio, Cali.
1980 Dibujos, Grabado y Pintura, Galería Arte 80, Panamá.
Dibujos, Galería Finale, Medellín.
1982 Galería Ruta Correa, Freiburg, Alemania.
1983 Dibujos, Grabados y Pintura, La Galería, Quito, Ecuador.
1984 Dibujos, Grabados y Pintura, Centro Cultural de l'Aérospatiales, Toulouse, Francia.
Pinturas, Dibujos, Galería Belarca, Bogotá.
1985 Pintura, Dibujos, Galería Taller del Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1970 XXI Salón de Artistas Nacionales, Bogotá.
1971 XXII Salón de Artistas Nacionales, Bogotá.
I Bienal de Artes Gráficas, Cali (1971 a 1983).
Museo de Zea, Ramírez-Rocca, Dibujos, Medellín.
1973 Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
Artistas becados por el Gobierno Francés, Cité des Arts, París.
1975 VII Festival Internacional de Pintura, Cagnes sur Mer, Francia.
1976 Galería des Grands Augustins: Dibujos, París.
Pintores Colombianos en París, Casa de Colombia.
Los Novísimos Colombianos, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.
1977 Arte Actual de Iberoamérica, Madrid, España.
1979 Galería Kaspari, Dibujos, Neersburg, Alemania.
Homenaje, XX Aniversario de la Revolución Cubana, Unesco, París.
1980 Pequeño Formato, Espacio Latino-Americano, París.
Salón de Otoño, Grand Palais, París.
1981 Arte para el Pueblo de Nicaragua, Palacio de Tokyo, París.
Gran Premio Internacional de Arte Contemporáneo, Monte Carlo, Mónaco.
1982 Cuatro Artistas Colombianos, Espacio Latino-Americano, París.
Ateliers 82, Maison de la Presse, Royan-la-Palmyre, Francia.
1982 Homenaje a Krasno, Galería Espacio Latinoamericano, París.
XIV Festival Internacional de la Pintura, Cagnes-sur-Mer, Francia.
IX Trienal Internacional de Grabados Originales en color, Basilea, Suiza.
America Latina en París, Grand Palais.
Figuración Crítica, Grand Palais, París.
La Joven Pintura, Grand Palais, París.
1983 Pintura Latino Americana Contemporánea, Centro Cultural, Blagnac, Francia.
Arte Figurativo Latino Americano, Centro Cultural, Blagnac, Francia.
1984 I Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
IX Bienal Internacional de Mérignac, Francia.
5 Dibujantes Colombianos, Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
Dibujo actual en Colombia, Centro Colombo-Americano, Bogotá.

LISTA DE OBRAS:

Composición	Oleo sobre tela	150 x 150 cms.
Composición con sillas	Oleo sobre tela	150 x 150 cms.
Cuarto d'Anvers-sur-Oise	Oleo sobre tela	146 x 97 cms.
Cuarto d'Anvers-sur-Oise	Oleo sobre tela	130 x 89 cms.
Sillón Azul	Oleo sobre tela	70 x 100 cms.
Cuarto d'Anvers-sur-Oise	Oleo sobre tela	146 x 97 cms.
10 dibujos de sillas	Carboncillo	70 x 100 cms.
Sillón	Carboncillo	141 x 102 cms.
Composición	Carboncillo	100 x 70 cms.
Composición	Carboncillo	100 x 70 cms.



Dibujo lápiz sobre papel
100 x 70 cms.

Diseño y Edición:
Elena Mogollón
Albanidia Ramírez
Publicaciones
Impresión:
Sáenz & Cía. Ltda.

